

● ریجن وکيل مستشاريه في اجتماع طرئ لقریب اوراقهم واقوالهم بعد افتتاح امر ايران جيت،

هزار و خ، تا، فوق سیمای، جیب

● السنين المظلمة : بين الاكتفاء .. وحرب الغذاء !

هذه امانة الاصل



قهوة

مع الاستاذ عبدالله الجفري

اعداد: سمير خوجه بله

وصلت قبل وصول « الداية » فواجهت الدنيا بتكثيرة عريضة



الامه تنطوي على صبر جميل... جاء الى الحياة بسرعة غير متوقعة حتى انه هبط قبل وصول (الداية) ليواجه الحياة بتكثيرة عريضة... كما يقول - حتى اذا ما شارب الحام فقد حنان الام لتعوضه احدي قريباته هذا الحنان... استطاع بجده ان يقدم الكثير وان يبرز على كثير من انداده حتى تاهل للحصول على (جائزة الابداع العربي) - له فلسفة خاصة في الحياة فهو يرى ان الذي يجرح الوفاء لا يستاهل الدموع لاننا في زمن قل فيه الوفاء... ورغم كل شيء الا انه كثيرا ما صرخ قائلا (حتى يا بروتس) وهذه ضريبة يدفعها الكبار وعبد الله الجفري هو واحد من هؤلاء... قلت له في بداية اللقاء:

الدين بخدمة والسياسة في خدمة



« المساحة الخضراء » اعطيتني الفرصة

التصرف على كلماتي والانتصار عريضا

فازيدان اذا خلفته اعطاك الكثير لانه تثير في داخله جمال النقاش... هذا كان يسميها (الجيل الثاني) على وزن (القول الثاني) وهذا من ضمن فقهائه وتكلمنا على يد يد فيما كان يكتب في ذلك الوقت... عند هذا السؤال توقفت وانا اشعر ان الاسئلة تزحم في مخيلتي لكن تركت الاستاذ الجفري ليغمس قلعه في المداور ويكتب لنا ظلاله الوارفة.

فرصة ثمينة مكتب رائد العقاري بالطائف

يلعب انه بناء على الحكم الصادر من المحكمة الكبرى بالطائف بموجب الصلة رقم ٩٣ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠ والممنوعين من العقار الكائن بحج الشراء الجنوبية والاطلة على تلة واجازات والمكونة من خمسة ادوار ويردم ويحتوي كل دور على ٤ شقق بوضوح... عرفت وصالتين وبضمان لمرور عرفت وصالتين تشطيب لوكس... وتحتوي العمارة على ١٢ كيانا ويردم بمساحة المصحة المقامة عليها العمارة

مميزات العمارة:

تقع في منطقة العمران والدولة وتطل على كورنيش وادي وحي بجوار مسجد الأمير بندر... تقاطع شارع عمان بن ثابت مع وادي وحي... تصالح لتوصفات الادارة الحكومية او رسمه للعواكس كما تصالح الركابين للقاعة مرفق بمرور ماركيت مركزي.

اضحى المستثمر:

احق المستثمر... لا تبيع الفرصة وتتركها واحص على حضور المزايدة الذي تقرر ان يقام عصر يوم الخميس ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ على ان تكونت (السلالة) بواقع ٢٥% على المشتري من اصل القيمة

يتم تسليم شيك مضمون بمبلغ ٥٠٠,٠٠٠ ريال باسم الدالك / سراج عمر قصير والمتبعي مصادره ان قيمة عقار المزايدة...

احق المستثمر... احص على حضور المزايدة التي الموعده المزمع بعد صلاة العصر مباشرة وتزويد من الدرسات الفاصل بنا على هاتفت ٧٤٦٥٥٦٧

الذي يذهب ولا يعود

قوات لك ذات مرة عبارة تقول (ان الذي يذهب ولا يعود يعطيك اضرة انه لا يستاهل الدعاء) اما رأت تؤمن بذلك؟

نعم لانه يذهب بجرع الوفاء... والذي يجرع.. الوفاء لا يستحق الدعاء... بصمات

ما هي البصمات التي تركها الفدا والزيدان والفراز على حياتك؟

الفدا كما قلت لك كان له دور الصل والترغيب في الكتاب اما الاستاذ الزيدان فله فضل على اني ما زلت اذكر يوم كتب مقالا عن المور ووضعه كافتتاحية في الجريدة والذكر اني لم اتم تلك اللبنة والزيدان كذلك رافع في حوارنا انصح وكل من يتحدث اليه عليك الا توافقه

لكن واقفي في الحياة العملية... لكن في احلامي في تاملاتي... في اصغاني لنفسي وحواري معها احيانا اكين رومانسيا او حالما وحيانا اقرب الى الواقعية

واعقد ان الحلم في حياة الانسان ضروري وتكتب كثيرا ان الانسان الذي يفقد حلمه يفقد اديمته وطاقته

لا تفدني!

فيروز وهي تقول لاتندمي... بمذا يذكرك؟

نحن وصلنا الى هذا الوقت الذي نقول فيه فيروز [لاتندمي ما في حدا لاتندمي] ومع الاسف اننا اصبحنا (ما في حدا) حتى مع صوت فيروز

انا ضعيف في حفظ الكلمات التي اكتبها برغم اني اكره بعض الكلمات التي اكتبها وتأتي ملاحظات عن ذلك لكن هناك عبارة كتبتها مدخلا لكتاب سيصدر فيما بعد اسمه (ورقة سفر) اقول فيها اني عاجز عن اضافة صوتي... ياكثر من داء اللعنة التي تياغني... انني فقط امز احتلامي بالحياء واصابعه واحبه ولما نقى نفس

قراءات

لثافتك من اين اخذتها؟

من الكتاب... فهو خديني... ويدايتي مع يوسف السباعي كما ذكرت وانجذبت الى محمد عبد الحليم عبد الله واستهوتني روايته (بعد الغروب) ثم قرأت المظلوطي وشدني ربما لرم الحزن الذي كان عذري... ثم احببت بعض الكتب الليتانيات من كتاب المهجر وشدني اكثر من الكتاب الليتاني كرم ملح كرم وهو ليس الصحفي المعروف... وطبعاً مارون عبود وميخائيل نعيمة وابايا ابو ماضي وقرأت ايضا لكتاب الجيل... وفيما بعد لغادة السمان

الشرق الاوسط

لاتقول قليلا هذا واسلك كيف حالك الان بعد ان غادرت مساحتك الخضراء في جريدة الشرق الاوسط؟

انا في صحة جيدة ويقولون ان وزني قد زاد ربما ان مشاكل الفرة تليس هناك شك ان الكتابة في صحيفة سعودية لكتاب سعودي تواصل مع الانتماء الحقيقي

بعدها افقتك هذه المساحة؟

الانسان لا يكون جودا حتى ولو جدد الآخرين... اعطيتني فرصة التعرف على كلماتي والانتصار عريضا

لم ار احدا على عكس مقارنتك للمساحة الخضراء هل هذا يعني ان القاريء على؟

هذه ليست مسؤولية حتى لا اجد القاريء العربي ولا اظلم... انا تقطعت رسائل كثيرة جدا... وكانت تصلني رسائل من سلوفايا يترقب الدعم في عيني لان هذه كانت عشرة... فهناك قاريء من السودان كتب يقول لي في الفترة التي كنت اكتب فيها وتفرق... كنت واحدا من افراد الاسرة في داخل البيت... فالان نحن نسال عن هذا الفرد لماذا غاب... ولماذا رحل؟

فاجبت اسأل الشرق الاوسط واسأل الغربية

الذي يذهب ولا يعود

قوات لك ذات مرة عبارة تقول (ان الذي يذهب ولا يعود يعطيك اضرة انه لا يستاهل الدعاء) اما رأت تؤمن بذلك؟

نعم لانه يذهب بجرع الوفاء... والذي يجرع.. الوفاء لا يستحق الدعاء... بصمات

ما هي البصمات التي تركها الفدا والزيدان والفراز على حياتك؟

الفدا كما قلت لك كان له دور الصل والترغيب في الكتاب اما الاستاذ الزيدان فله فضل على اني ما زلت اذكر يوم كتب مقالا عن المور ووضعه كافتتاحية في الجريدة والذكر اني لم اتم تلك اللبنة والزيدان كذلك رافع في حوارنا انصح وكل من يتحدث اليه عليك الا توافقه



حسن عبدالحق قزاز



محمد حسين زيدان

ماذا قال عن محمد فدا والزيدان وحسن قزاز!!

كان مثلاً ترويا جيلاً

البداية الفعلية متى كانت؟

لأنني وان تذكر دور صفحة الطلبة في جريدة (البلاد) السعودية واسمها (دنيا) الطلبة) وكان يشرف عليها استاذنا عبد الزاق بلبله وهو رجل تربوي وعلم في مكة المكرمة كان في (البلاد) في ذلك الوقت

بعدها عرف وسكرتير التحرير الاستاذ عبد الغني قسبي وكانت الصفحة ملتقى لآراء الكثير

بعد هذه الصفحة الى اين كان الاتجاه؟

كانت تلك هي عملية الصقل لا ولا انشي توجيه الاستاذ عبد الغني قسبي فهذا الرجل الصامت والذي اعتبر صوته هو اهل كلام فهو يسمت فلا يكتف ان نساء ولكننا نلهمه

وبعد ذلك كان لي كتابات عديدة الوظيفية

متى كان انتسبك لوزارة الاعلام؟

بعد ان ختمت وكالة الامن العام للوزارات نقلت الى ادارة الصحافة والنشر في ذلك الوقت حيث تحدث الاستاذ زيدان مع الاستاذ بلخير فعملت في قسم الصحافة مع الاستاذ غالب ابو الفرج ونائبه عزت مفتي واتيت في فرس عديدة في ظل تعاوني مع الصحف بعد نهاية الدوام

جيل الصحافة اليوم كيف تراه؟

جيل ينتمي الى هذا العصر سريع (الريتم) كثير الصراع... لكنه جيل مستعجل فقد كان في ايامنا نشي ونركض احيانا لكن جيل اليوم اخضر الركن الى الغفر والفرز الى نقمة محدده جميل... لكن القفز من اجل الارتقاء في البواء هذا صعب لكنت لاتعرف اين تسقط

لا اخاف من قول الحق... ما في شك ان الصحافة عندما تقدمت في الامكانيات... فاذا قلت انها يقبل عليها (الديكور) لا اكون مبالغا والصحيفة الان عليها متابعة الخبر وكذا التحليل وايضا الصحافة رأي

الرومانسية

هل انت واقعي ام خيالي؟

انا متحم بالرومانسية وعلى رأي سعد زغلول متهم لا ادعها وشرف لا ادعها

استعجال البداية

البداية كانت من مكة المكرمة كما اعتقد فهل في ان اعرف شيئا عنها؟

قال البداية نعم كانت من مكة المكرمة ولدت فيها... وفي ذلك العصر البسيط، المتواضع والجميل بالحس (والداية) كانت وسيلة او صوت للولادة اكثر من صوت الطفل وكان الاعتقاد ابائنا اكثر... المرأة تلد طبيعيا لذلك كانت الولادة في البيت والان اغلب الولادات في المستشفيات، وبزات قبل وصول الداية واعتقد اني كنت (مستعجل)؟

بمذا واهت البداية؟

بتكثيرة عريضة لم اكن صانعا وان كانت قد حاولت ان تصنعني... هربت منها وفكرت ففكرها... ويقال انه بعد ان ولدتني امي لم اكل الحام حتى توفت بجرعها اده وتركتني واخذها الموت وانا لم اكل الحام... بل على مشارف العام فاستقبلت الحيا هذه القسوة في البيت ان يفقد الانسان امه قبل ان يعرفها وايضا العصر ذلك لم تكن فيه ادوات تصوير وكان الام اني لا اعرف شكل امي... بعد رحيل الوالدة من تلقك من بعدها؟

ما في شك البيت كان بيتا كبيرا... كان هناك عماتي وتلقفتني عمتي الكبرى ولم تكن متزوجة وربيتي وقادتي لحضنها حتى توفيت... ثم تلقفتني عمتي الثانية حتى كبرت...

فك الحرف!

بودي ان اسال عن بداية فك الحرف؟

اول ما بدأت اقرا كنت في الكتاب عند سيدة تدعى (خديجة صديقية) في مكة المكرمة وكانت امرأة بدوية وحسنا... كانت لها ملامح ام حقيقية فهناك كانت البداية

فك الحرف!

بودي ان اسال عن بداية فك الحرف؟

اول ما بدأت اقرا كنت في الكتاب عند سيدة تدعى (خديجة صديقية) في مكة المكرمة وكانت امرأة بدوية وحسنا... كانت لها ملامح ام حقيقية فهناك كانت البداية

الاباء والابناء

تزوجت مبكرا كما اعرف هل لذلك اسباب؟

الاجد والاكتر احكاما

فقدان الام ما اثره عليك؟

ما في شك ان احساسني بفرقتي عن امي او احساسني بغربة الامومة كان يتشكل مع ذكري... مع نشأتي... فما في شك ان ذلك كان له تاثير كبير... ان فقدت امك ولا تعرف شكل امك

المشاعر الحزينة بمذا تعبر عنها؟

اعبر عنها بالكلمة... اعبر عنها بالحوار بالاصحاء للموسيقى او بالتوقف امام لوحة انطاليا... بالجلوس في حديقة صامتا واعبر عنها بالعشق الشديد للجمال

ابنلاك كيف تتعامل معهم؟

تتاملت مع ابائتي بان احببهم في الحوار... عندما يكون عنده فكرة يحاور

القراءة

انت واحد من الابناء البارزين في المساحة كيف وصلت لهذه المساحة؟

الفضل في ذلك قد تم توفيق اده وهو عامل اساسي ورئيسي لكنني اعتبر الكتاب استاذي وجاذبي وشغوتي وحببي في فترات النضوج والتفكير... وانا لا انسى ان الذي فتح لي هذه الابواب العظيمة والمشرقة والقرارة هو استاذنا الجليل المرحوم محمد فدا كان مديرا للمدرسة الرحمانية وكان تلامذة عنده ولم يكن محدودا في اطار الوظيفة وان يكن مدير مدرسة فقط... بل كان استاذنا وموجها وصديقا ويحاول ان يتواضع فيقول لستوى تفكيرنا واهتماماتنا وما تفكر فيه في تلك الفترة

اول كتاب اعطتك اياه الاستاذ الفدا؟

اول كتاب كان قصة يوسف السباعي (اني راحلة) فقرأت الكتاب في ليلة كاملة ونفيت الى المدرسة فسانتي الاستاذ فدا... قرأت الكتاب... قلت له نعم فطلب مني ان اعود اليه في القصة الكبيرة... فعدت واجلسني وسألني عن القصة... ثم اعطاني قصة اخرى وهكذا حتى زرع فينا حب القراءة

المدرسة والطالب

افهم من كلامك ان الطلبة داخل المدارس يحتجون الان الى محمد فدا اخر؟

الواقع هذه نقطة مهمة... وانا لست لمر كان هناك اهتمام بالحوار والنقاش... ندوة نقاش بين مستوى المعلم في تلك السنوات والان... انا لا احسن في مستوى المعلم الان بقدر ما اشير الى نقطة حساسة ومهمة اتصورها... وهي انشغال المعلم بالمشايخ اخرى تحسه شخصيا... نظرت الى التعليم على انه وظيفة والتجارب بين الطلاب والمعلم مفقود... ليس هناك التحام الصداقة والايوه بالاضافة الى ان الجيل

الاعلان

تعلن مؤسسة المسوكات والحلي الذهبية بالطائف لصاحبها محمد عثمان حسن المعلم عن فقد السجلات التجارية التالية:

سجل تجاري رقم ٤٣٢٥٤٦/٧ وتاريخ ١٣٨٩/١/٢٥

سجل تجاري رقم ٤٣٢٥٤٦/٥ وتاريخ ١٣٨٩/١/٢٥

سجل تجاري رقم ٤٣٢٥٤٦/٤ وتاريخ ١٣٨٩/١/٢٥

سجل تجاري رقم ٤٣٢٥٤٦/٢ وتاريخه ١٣٨٩/١/٢٥

وجميعها صادرة من فرع وزارة التجارة بالطائف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صاحب المؤسسة بمقره الكائن بحي قروي او الى فرع وزارة التجارة بالطائف

هكذا عند الأصل



● عملاق .. وفنان .. ومقلد رائع مدح داخل الملعب

المعجب الكبير في يوم اعتزاله

لعبت ١٣ عامًا.. واستمتعت باللعب

ومهدت
مجداً
وبعولاً

جدة - عبد العزيز انديجاني : نادراً ما تلقى انساناً وتشعر معه منذ اللحظة الأولى بالثقة الممتزة مع الصراحة ونادراً أيضاً ما يترك لديك الآخرون هذا الإحساس بأنك أضفت إلى تجربتك تجربة جديدة في التعامل . والكابتن أحمد الصغير بصرف النظر عن مكانته كلاعب في النادي الأهلي إلا أنه أحد من هذه القلة النادرة هو غني في روحه من غير ادعاء وعميق في تجربته دون تظاهر وبسيط في تعامله مع الآخرين . لقد أعطى أحمد الصغير حياته للملاعب بدق لا ينضب وقوة لا تعرف اليأس ومثالية لا تعرف المساومة . وكان وما زال الكابتن أحمد الصغير في موقع الضوء الباحث عن مزيد من الانتصارات ولم يكن حوارنا مع أحمد الصغير محكوم بساعات ولكنه لقاء متعدد الجوانب تطرقنا فيه لبداية لاعب أصبح نجماً متألقاً يتعامل مع الكرة بفن واحتراف ورغم هذا قرر أن يبتعد عن معشوقته التي أحبها اثني عشرة عاماً في ناديه وأعوام أخرى ممثلاً لبلاده .. في المنتخب وكان حوارنا مع الكابتن أحمد الصغير في يوم اعتزاله حيث أقيم أكبر مهرجان شهدته ملاعب مدينة جدة لتكريم هذا الفنان . وتعالوا في هذا الحوار مع العملاق أحمد الصغير .



● يوسف خميس فنان



تصوير / محمد إبراهيم

ماجد ودأبو

أخطر المهاجمين على الاطلاقة

ولعل آخر ما يقدمه في الامر خالد مياراة الاعتراف فقد وعدني بذلك قبل سفرى للبرازيل وقد حقق وعده وبعد ان رجعت من البرازيل كان يريد ان يصل في مياراة الاعتراف ووجد الوقت انذاك غير مناسب وتاجلت عدة مرات حتى اتي الوقت المناسب .

وانني مدين للاعب خالد بالشع الكثر وابعده ان اصل في مجال التدريب وايدل قصارى جهدى . وأضاف الكابتن أحمد الصغير ان بدايته وقدمى للنادي الأهلي يعود لساحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الذي اتي بي للنادي وكانت فكرة سموه ان لعب للنادي الأهلي المصري ولكن بعد ان زاولت اللعب هنا وكنا نشتم في ملعب تراس في طريق المدينة أمام قصر الأمير عبدالله وبعد ان زاولت التمرين فدة شعري أخذ سموه رأي الشيخ طه واتفق على ان يبقى هنا في النادي الأهلي وفي يوم من الأيام كنت اجلس مع سموه الكريم على الملعب فالتفت اليّ وقال يا ميازة ان لعب للنادي الأهلي في جدة وسجلت بالبطع في النادي وكان الأفضل لي .



● نعم استقطبنا من اللاعب الانجيزي



● في يوم الاعتزال أحمد الصغير وحديث القلب للثقة ويسجله الزميل عبدالعزيز انديجاني

الخليفة والمصبيخ والخميس والخوجالي

أحسن لاعبي وسط



● نعم سامعاً مديراً ..

الرشيد كذلك شارك في مباريات دولية فهذه لابد ان تعطيه دافعاً في تحسين الاداء لابد للاعبين للنادي الأهلي اليوم ان يحققوا له مجده خاصة وان اغلب من يلعب اليوم للنادي قد كسب الكثير من احتكاكه ومن اللاعبين وغير ذلك من العوامل . وقال الكابتن أحمد الصغير انه يلعب للأهل منذ ١٢ سنة تقريباً . وأضاف لقد لعبت فترة كافية وقد استمتعت باللعب وهو يعني ان اللاعب اذا لم يستمتع باللعب خلال فترات حياته فيجب عليه ان يترك الرياضة . والحمد لله لقد شاركت في المنتخب وكنت مؤمناً والجميع شهد في ذلك وكذلك في النادي الأهلي كنت مؤمناً .

« متى كان النادي الأهلي في قمة ادائه وعظمته وانتصاراته ؟ » اعتقد انها الفترة التي تسلم فيها صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله رئاسة النادي في المرة الأولى حيث استقدم النادي مديراً قديراً مستر ديدى وخلال الاربعة سنوات التي تسلم فيها ديدى التدريب كانت من افضل الفترات حيث كانت الادارة جيدة ومجموعة لاعبين جيدين وكان التقاءهم بينهم متجانساً .

● البداية هي اول المشاور .. كيف كانت بداية الكابتن أحمد الصغير نحو النجومية والاضواء ؟ ربما لا تختلف البداية فقد بدأت كأي لاعب حيث اتجهت منذ الصغر الى هذا النوع من اللعبة وهي لعبة كرة القدم وكان شقيقي الأكبر يشجعني على خوض هذه التجربة ويدان امارس الرياضة بأنواعها المختلفة وركزت على رياضة كرة القدم ثم ركزت هذه التجربة من طريق اللعب مع زملائي واسمائي في (الحارة) حيث كنا نلعب من تنظيم وكان هذا النادي يطلق عليه (نادي الحارة) ثم انضمت الى نادي من الدرجة الثانية هو نادي البكة الصومالي ولعبت فترة قصيرة ثم انتقلت الى فريق الدوري المحلية وهو فريق البلدية . وقد سجلت تجربتي في مجال كرة القدم مدرب ايطالي حيث اشراف على تدريبي منذ البداية واحياناً كنت لا احضر التمارين الصباحية حيث اتركت بالدراسة وكان المدرب الايطالي يخصص لي وقتاً خاصاً في المساء لكي اقوم بالتمرين بالإضافة الى التمرين مع الفريق ولعبت حوالي ثلاث سنوات في الصقل ثم انتقلت الى المملكة العربية السعودية اول ما انتقلت للنادي الأهلي لم تكن لدي الخبرة الكافية واكتسبت الخبرة في هذا النادي مع اول مدرب هو الشيخ طه والاستاذ أحمد البليغي وحين اكتسبت هذه الخبرة قدمت كل ما عني سواء في النادي الأهلي او لمنتخب ولم اقبل أبداً في ان اقدم كل عطائي حتى مع اخواني وزملائي الذين اتوا من بعدي مثل اللاعب خالد ابوراس وبعد انه الرشيد وحين « ماركيت دانا اوجههم لكي يستفيدوا من عامل الخبرة حتى اذا اعتزلنا يستطيع الزملاء تكملة المشوار الذي بدأناه . وقال الكابتن أحمد الصغير ان على لاعبي النادي الأهلي اليوم مسؤولية كبيرة في إعطائه كل مجهودهم من اجل ان يحقق الانتصارات ويحقق للجمهور متعة من النادي الأهلي ويجب ان لا ننسى ان هناك مدربين مبدعين جاؤا للنادي الأهلي فاستلنا مدرب بارع وكذلك المدرب ديدى كل هؤلاء اللاعبين خسروا هؤلاء المدربين وهم يستحقون بالخير .



● الصغير الأب ..

● اعتقد ان احل كرة في العالم الكرة البرازيلية وكلنا نعرف من هذه الكرة ولقد استعدنا اكثر من المدرب البرازيليين وتطورت الكرة لدينا حين اتفقت المدرسة البرازيلية اسلوباً في الاحتكاك والتجربة والخبرة . ورغم انهم اخذوا مبالغ باهظة الا اننا استعدنا من الكرة البرازيلية او المدرسة الانجليزية فمن ان تسلموا زمام التدريب سواء للنادي او المنتخب لم يخطوا شيئاً ولم يخطروا في اداء الاندية او المنتخبات المجهز ونسبر ونغير ونسكت اكثر من اجل الاستفادة .

« وماذا عن مهرجان الاعتزال الذي اقيم بمناسبة اعتزالكم الكرة ؟ » كان رائعاً ذلك الوقت .. وسأفعل ابداً ان اتساءل . « اللاعب الناجح في ترققه متى يحقق درجة العطاء الكافية ؟ » اللاعب الناجح لابد ان يكون حاضراً يريد منه المدرب ولا بد ان يكون حاضر ذهن ويستوعب ارشادات المدرب ويحاول ان يطبق ما يطلبه المدرب واعتصامه بصمته قبل كل شيء . ولابد ان يتدرب اللاعب مدة ساعتين الى جانب الاهتمام بصحته خارج الملعب والابتعاد عن السهر والدخان وكل ما يضر بصحته إضافة الى تنفيذ خطة المدرب أثناء المباراة ولابد ان تكون لدى اللاعب حرية التصرف بعد السماح لخطة المدرب داخل الملعب .

« من هو احسن لاعب وسط في رأي الكابتن أحمد الصغير ؟ » الحقيقة هناك اكثر من لاعب وسط في الاندية او المنتخب السعودي منهم اللاعب صالح خليفة الذي يعتبر من اقدم لاعبي الوسط وهو من الجيدين وايضاً فهد المصبيخ ويوسف خميس ومحمد خوجلي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الحكم بين سندات
ورطقة النقد
الكفاءة الإدارية السعودية مخفزة

● بما أن كل وحدة في هذا الوجود تتكون من أجزاء بل من جزئيات تتفاعل لتكون وحدة ما .. فإن الكيان الرياضي الكلي المتكامل يتفاعل في وجوده من أجزاء وجزئيات يؤثر تفاعلها المباشر في ديناميكية الحركة المباشرة التي تمثل الوحدة المتكاملة .. فإذا صلح جزء من الكل وتفاعل صلاحه مع الأجزاء الأخرى أعطى كلا صلحا سليما معان يؤثر تأثيراً فاعلاً في العطاء المتميز المفيد ..



● أمير الشياخ العربي ●

● وإذا فسد هذا الجزء تآثر بفساده الكل إذ يفقد المافية الكلمة التي هي غاية أية حياة خيعة ..

● لذلك فإن التحكم الرياضي في الملاعب الرياضية يمثل أخطر الأجزاء في الكيان الرياضي .. مقترباً في خطورته بارتباطه المباشر سلباً وإيجاباً مع جزء في الكيان الرياضي أكثر خطورة وأعني به النقد الرياضي ..

● وإذا كان القلم بين يدي الناقد الرياضي في حساسية ميزان الذهب .. أن أصبح التعبير .. فإن حساسيته تتضاعف درجات عندما يتعرض الناقد الرياضي محلولاً بمعايير النقد السليم .. ويغري الناقد الأمين أن يغربل عطاء الحكم في مباراة ما ... !!

● ينبغي الحذر عن التعرض بالنقد للتحكيم .. فيما أن يقوم بهذه المهمة الصعبة قائد رياضي تتوفر لديه كل المتطلبات التي يجب توفرها في الناقد الرياضي وأما البعد كل البعد عن هذه المهمة الصعبة كل الصعوبة ..

● النقد العلمي مطلوب حتماً في كل عملية نقد رياضي ولكنه مطلوب أكثر عند التعرض لنقد الحكم وتحكيم أية مباراة .. فلا بد للناقد الرياضي المتكمن من الإلمام والتفهم الكامل للقانون والتدريب بروحه حتى يكون أميناً في تناوله الموضوعي لجزئيات الأداء الكامل للحكم في اللعب ..

● وبما أن العطاء البشري في أية مهمة حياتية لا يمكن أن يرقى إلى صفات الكمال لتقاطعه من سلبات وإيجابيات فإن أداء عطاء الحكم في اللعب لا بد أن يتمازج سلباً وإيجاباً .. لذلك عندما يتعرض الناقد الرياضي لنقد تحكم أية مباراة فلا بد له بالطلع أن يتعرض لنقد جزئية أو جزئيات متعددة من سلبات الحكم مثلاً متممداً إلى جانب حسه كتأنيص بصر مالا يراه المتفرج العادي أثناء المباراة على فهمه العميق لنص روح القانون اللعبة .. موضحاً خطأ أو إخطاء الحكم في منطوقه في مخالفة تنفيذ القانون مستنداً على الحجة الدامغة دون أن يجرعه تيار العاطفة في بحرهما للتأطلة الأمواج .. مستهوها غالية من غايات النقد البناء النزيه ..

● الحكم إنسان يركض مثل اللاعب تماماً في اللعب .. يقوم بتنفيذ مهمة أكثر تعقيداً وأشد خطورة وتأثيراً على مجرى أحداث المباراة .. بل أنه يمسك بشريط دقيقة تؤثر في وجدنها على روح المباراة محاولاً إخراج المباراة في الصورة المطلوبة بداهة وهي الجمالية المطلقة ... !!

● وبما أنه من المستحيل إخراج عطاء بشري متكامل فإن أداء الحكم في اللعب كما ذكرنا يتداخل سلباً وإيجاباً .. لذلك لا يمكن أن نقول عن تحكم مباراة أن الحكم كان ممتازاً ولا يمكن أن نقول عنه أنه كان سيئاً .. فهذا تعميم اعتباطي .. بل لا بد من إبراز السلبات والإيجابيات في عملية نقد علمي موضوعي .. وألا فإن الأحكام الاقتصادية الإعلانية تمثل عدماً مدماً يخالج مبادئ وروح وأهداف النقد الرياضي البناء ..

● لا بد من عملية نقد تحكم المباراة من التقدير السليم وتجاوز الهفوات غير المتعمدة ومن أن تضع في الاعتبار أن الحكم بشر محدود القدرات والمهارات كأي

● خلق محمد عبد الجواد من مكانه الثالث في مركز الظهير الأيسر ونزعه في وسط الملعب هل يضمن لنا المدرب صاحب هذا التعبير أن أهداف عبد الجواد الصلوبي التي قدّمت شبك الكاميرين والعراق ؟! أشك في ذلك !

● الغريب ●

● روح رياضي أصيل ●



● أحمد الكبير دائماً على منصبت التوجيه ●

لين والكويت .. قدم نسورنا أحلى اللقاءات

● بكل تأكيد الأسطورة «مارادونا» لاعب الأرجنتين وقد شهد كل العالم بهذا واستحق أن ينال بطل العالم في كرة القدم ..

● هل صحيح أن لاعب الكرة محظوظ ؟

● ماذا تصد بكلمة محظوظ ورغم هذا اعتقد أن لاعب الكرة أكثر الناس شهرة لكن أهم شيء العلاقة الشخصية مع الآخرين وكسب الاعداء والاحكام بهم ولكن الكرة لها مساويها فإذا حدث للاعب إصابة على طول فينتهي .. ماذا تقول له بعد كل هذا المشوار ؟

● بارك الله فيك وعتيقاً لهذا المستوى الذي وصل إليه المنتخب والفرق الرياضية وأنشئ أن يوفقك الله ..

● الأمير عبدالله الفيصل ؟

● من البداية كان معنا ووقف بجانب النادي الأمل وأعطاء الكثير ..

● مارايك في استخدام اللاعب الاجنبي للفرق الرياضية ؟

● حقيقة كان لوجود اللاعب الاجنبي دور في رفع مستوى الفرق وقد حصل هذا الشيء ..

● وأنا مع فكرة لو تستعين مرة أخرى الاندية باللاعب الاجنبي بواقع لاعبين لكل نادي على شرط أن يكون استخدام اللاعب الاجنبي بمستوى عال جداً حتى يمكن أن تستفيد منه استخدام اللاعب الاجنبي ضرورة ولو لمدة سنتين قادمتين ..

● الاعتزال لطاشق الرياضة ؟

● أقول بارك الله فيكم على تشجيعكم في إنشاءه الله أوعدمك أن اتجه للتدريب في النادي الأهلي وأنشئ أن حصل ل الشرف أن أكون ضمن جهاز التدريب في المنتخب وأن أقدم كل ما أمكنني في هذا المجال ..



● الحذاء الذهبي لصاحب العقل المفكر ●

أعجابي ..

● علاقة أحمد الصغير مع الجمهور الرياضي ؟

● علاقتي دائماً علاقة جيدة مع الجمهور ولم أسمع إطلاقاً كلمة جارحة تجاهي بيني وبين الجمهور علاقة كبيرة سواء داخل النادي أو خارجه .. واعتقد أن التعامل شيء أساسي وجوهري ..

● أن ما رأيك في التحكم ؟

● هناك أخطاء من الحكام تحصل أحياناً ولكنها ليست بنهاية المطاف في كل أنحاء العالم هناك حكام يخطئون حتى في مباريات كأس العالم التي لها قاعدة عريضة من الجماهير وأنا اعتبر هؤلاء الحكام من أفضل الحكام في العالم لأنهم مختارين هناك أخطاء وقعت مثل الهدف الذي سجل في مرعى البرازيل من الأسيان هدف واضح ومع ذلك الحكم لم يحسب هذا الهدف ..

● من هو لاعب العالم اليوم ؟

● لا الكرة ليست عائقاً نحن نحاول قدر الإمكان التوفيق بين الدراسة واللعب والنادي أو المنتخب والكورة تطورت عندما وهناك فارق بين أن تلعب في ملعب ترابي في الملعب وبين اليوم حيث انتشرت الملاعب الحديثة والمزودة بكافة الامكانيات ..

● ما زالت انتكح من كنت لعب في طريق الميزة على اللعب الترابي وتعتبر كثيراً ولكن الله الحمد الآن نحن في نعمة ونحن نستمتع حين تلعب على الجبهة الطبيعية تلعب ونحن مرتاحين جداً وهناك تطوير ..

● بعد الاعتزال ماذا تود أن تكون ؟

● سأعمل في حقل التدريب لكلمة المشوار الرياضي ..

● هل يقرأ أحمد الصغير كثيراً ؟

● ليس لدي الوقت الكافي للقراءة ولكن أشاهد التلفاز في بعض برامج التي تتل

أقوى المرافعين

● في الدوري الحال من هو أفضل فريق يلعب بصورة متكاملة ؟

● الحقيقة كمجموعة تسمى الهلال والاتفاق يلعب بجمالية وكثافة كبيرة جداً ولم أشاهد للنصر مباريات ولكن اعتقد أن النصر يشترك هذه الفرق وأنشئ أن يكون النادي الأهلي حذو هذه الاندية خلال الدور الثاني من الدوري ويغرفونا ويعدونا للأهل جوده وبسعة الملية ..

● من هو الناقد الرياضي الكفء في وجهة نظر الكاتبين أحمد الصغير ؟

● الحقيقة أقرأ الجميع الناقد والرياضيين وهناك من انتقدني سواء سلباً أم إيجاباً ولكن اعتقد أنني لم ألم أحد خاصة في مجال النقد فربما يرى الناقد مالا أراه أنا وأنا دائماً أقبل أي شيء خاصة إن كان في صالحه ولم ارد على أي نقد انتقدي أنا دائماً سعيد بهذا النقد ..

● الصفحات الرياضية كيف تراها ؟

● جيدة وأنشئ لها الاستمرار على هذا النحو وهي تقدم بصورة مستمرة ..

● أجمل مباراة لعبتها مع المنتخب ؟

● مباراة شاعنتها مباراة كأس آسيا التي فاز فيها المنتخب على الصين كانت بحق مباراة فاصلة ونقلة جديدة للمنتخب وكناك مباراة المنتخب مع الكويت التي فزنا فيها ١/٠ على الكويت وكنت أتمنى لو كنت أحد اللاعبين وكنت السعادة تغرني حين والنسبة للمباريات التي شاركت فيها كخبرة ..

● هل أنت مع الاحتراف للاعبين ؟

● إذا أردت المصداق فالاحتراف هنا صائب لأنه ليس هناك أب يدفع ابنه أن يتفرج للبراسة ويضيع الكورة وأنا من ضمن الإلهاء لأنني أبن ثمن الشجعة أن يصبح محترف ويترك الدراسة لأن العلم نور ..

● هل معنى هذا أن الكورة ستكون عائقاً تجاه الدراسة ؟



● الحذاء الذهبي لصاحب العقل المفكر ●

أعجابي ..

● علاقة أحمد الصغير مع الجمهور الرياضي ؟

● علاقتي دائماً علاقة جيدة مع الجمهور ولم أسمع إطلاقاً كلمة جارحة تجاهي بيني وبين الجمهور علاقة كبيرة سواء داخل النادي أو خارجه .. واعتقد أن التعامل شيء أساسي وجوهري ..

● أن ما رأيك في التحكم ؟

● هناك أخطاء من الحكام تحصل أحياناً ولكنها ليست بنهاية المطاف في كل أنحاء العالم هناك حكام يخطئون حتى في مباريات كأس العالم التي لها قاعدة عريضة من الجماهير وأنا اعتبر هؤلاء الحكام من أفضل الحكام في العالم لأنهم مختارين هناك أخطاء وقعت مثل الهدف الذي سجل في مرعى البرازيل من الأسيان هدف واضح ومع ذلك الحكم لم يحسب هذا الهدف ..

● من هو لاعب العالم اليوم ؟

● لا الكرة ليست عائقاً نحن نحاول قدر الإمكان التوفيق بين الدراسة واللعب والنادي أو المنتخب والكورة تطورت عندما وهناك فارق بين أن تلعب في ملعب ترابي في الملعب وبين اليوم حيث انتشرت الملاعب الحديثة والمزودة بكافة الامكانيات ..

● ما زالت انتكح من كنت لعب في طريق الميزة على اللعب الترابي وتعتبر كثيراً ولكن الله الحمد الآن نحن في نعمة ونحن نستمتع حين تلعب على الجبهة الطبيعية تلعب ونحن مرتاحين جداً وهناك تطوير ..

● بعد الاعتزال ماذا تود أن تكون ؟

● سأعمل في حقل التدريب لكلمة المشوار الرياضي ..

● هل يقرأ أحمد الصغير كثيراً ؟

● ليس لدي الوقت الكافي للقراءة ولكن أشاهد التلفاز في بعض برامج التي تتل



● الحذاء الذهبي لصاحب العقل المفكر ●

أعجابي ..

● علاقة أحمد الصغير مع الجمهور الرياضي ؟

● علاقتي دائماً علاقة جيدة مع الجمهور ولم أسمع إطلاقاً كلمة جارحة تجاهي بيني وبين الجمهور علاقة كبيرة سواء داخل النادي أو خارجه .. واعتقد أن التعامل شيء أساسي وجوهري ..

● أن ما رأيك في التحكم ؟

● هناك أخطاء من الحكام تحصل أحياناً ولكنها ليست بنهاية المطاف في كل أنحاء العالم هناك حكام يخطئون حتى في مباريات كأس العالم التي لها قاعدة عريضة من الجماهير وأنا اعتبر هؤلاء الحكام من أفضل الحكام في العالم لأنهم مختارين هناك أخطاء وقعت مثل الهدف الذي سجل في مرعى البرازيل من الأسيان هدف واضح ومع ذلك الحكم لم يحسب هذا الهدف ..

● من هو لاعب العالم اليوم ؟

● لا الكرة ليست عائقاً نحن نحاول قدر الإمكان التوفيق بين الدراسة واللعب والنادي أو المنتخب والكورة تطورت عندما وهناك فارق بين أن تلعب في ملعب ترابي في الملعب وبين اليوم حيث انتشرت الملاعب الحديثة والمزودة بكافة الامكانيات ..

● ما زالت انتكح من كنت لعب في طريق الميزة على اللعب الترابي وتعتبر كثيراً ولكن الله الحمد الآن نحن في نعمة ونحن نستمتع حين تلعب على الجبهة الطبيعية تلعب ونحن مرتاحين جداً وهناك تطوير ..

● بعد الاعتزال ماذا تود أن تكون ؟

● سأعمل في حقل التدريب لكلمة المشوار الرياضي ..

● هل يقرأ أحمد الصغير كثيراً ؟

● ليس لدي الوقت الكافي للقراءة ولكن أشاهد التلفاز في بعض برامج التي تتل

ما أروع الخاسر
حين يهني المنتصر

● بقلم/ أحمد الحبيب ●



● الحكم فارس للملاعب الأول ●

والمنطق مع مراعاة الحرس التام على عدم التشكيك في ذمة الحكم ونزاهته واتهامه بالتحيز لفرقة ما ..

● ولا يوفتنا أن هناك عيوناً ترطب وتزن تصرفات الحكم وهي عيون رقابة لجان التحكم وهي أشد تركيزاً ربما أكثر شدة من عيون الناقد .. فإذا ثبت فساده فربما يقوم أحد كان ذلك مجدياً وربما يبتز نهلياً إذا رأت تلك العيون الفخيرة فيه فساداً لا يمكن أن يصلح ... !!

مفخرتنا نحن العرب

● يحق لنا كعرب أن نفخر كل الفخر بما حققته الإدارة الرياضية الشبابية من مستوى رفيع أثبتت كفاءة القدرات العربية السعودية في مجال إدارة والتتليم في تشجيع نعمة الامكانيات المتاحة لكل ما فيه الخير حتى نالت الكفاءة والإدارة الثقة التامة سواء على المستوى الاتليسي والقلبي .. أو العالي ..

● وفي هذا المجال لا بد من كلمة حق لآخر فينا أن لم نقلها بكل الأمانة وبكل الصدق أنصافاً لجهود رجل شق الرياضة كل الشق ونذر نفسه لخدمة لخدمة أهدافها الإنسانية النبيلة وضحي براسته في سبيلها ..

● التحية والحب .. كل الحب لأمر الشباب العربي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز القائد الرق المخلص لمسحة الشباب العربي الرياضي الذي يقف وراء كل هذه الاجازات الرائعة مخططاً ومفكراً وواقفاً وراء تنفيذ كل مخطط هادفاً لتطوير الرياضة مسخراً الامكانيات الهائلة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله والتي تجعل شموخها في تلك المنشآت الرياضية العملاقة التي تزخر بالانشآت توفير أسباب التطوير بتوفير تلك المنشآت لتعبر طاقات الشباب العربي السعودي خاصة والشباب العربي والاسيوي عامة على ساحاتها ابداعاً وتقوى ..

بقايا مداد

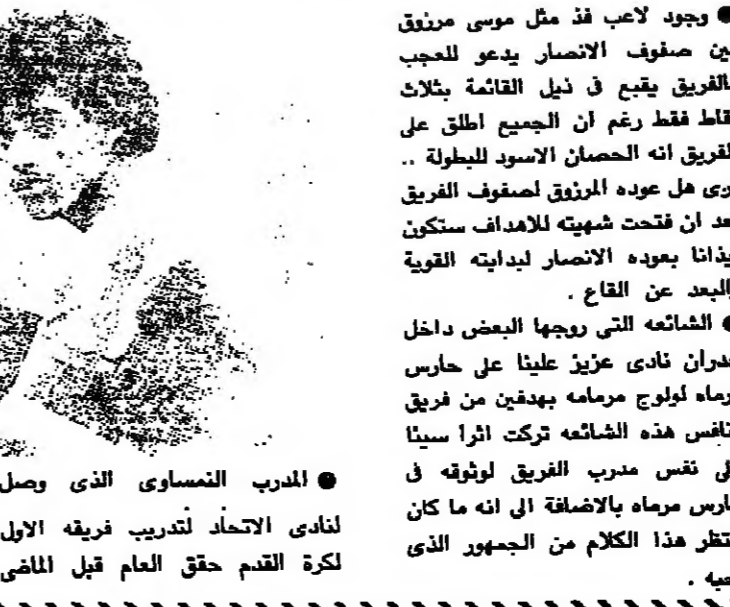
● ما أروع روح الرياضي السمع .. عندما يتقدم للخاسر لمركبة رياضية على أرض الملعب .. معانقاً زميله المنتصر مهنتاً ... !!



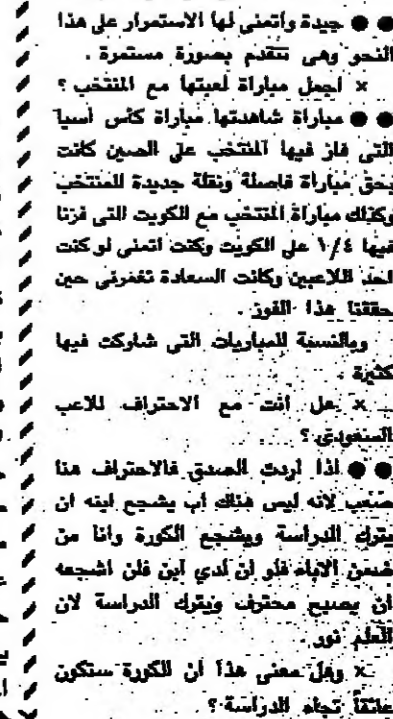
● روح رياضي أصيل ●



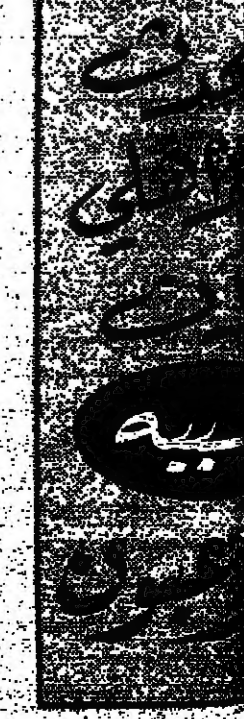
● الحذاء الذهبي لصاحب العقل المفكر ●



● الحذاء الذهبي لصاحب العقل المفكر ●



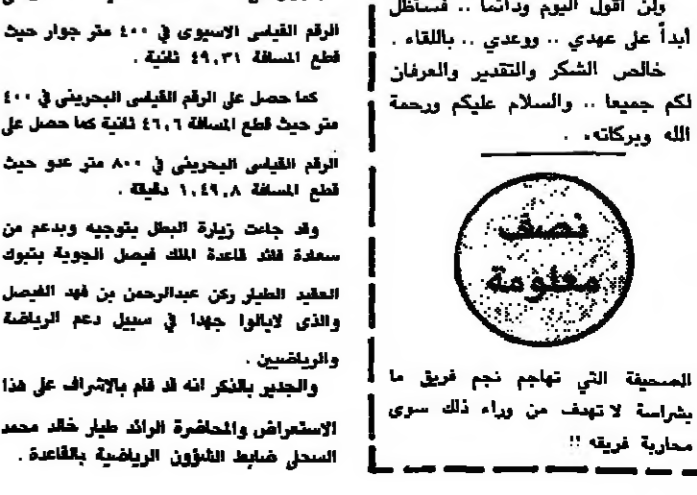
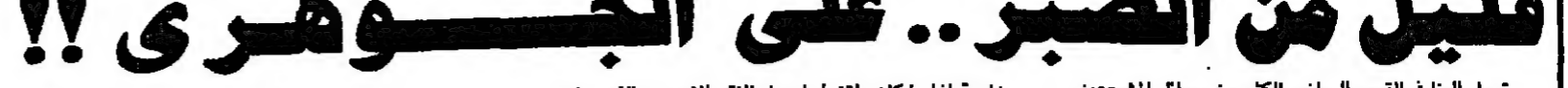
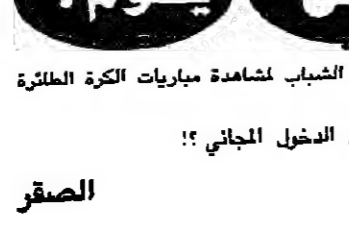
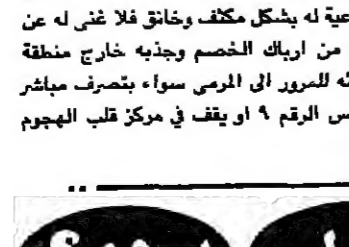
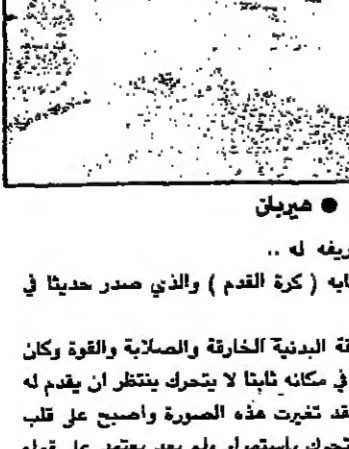
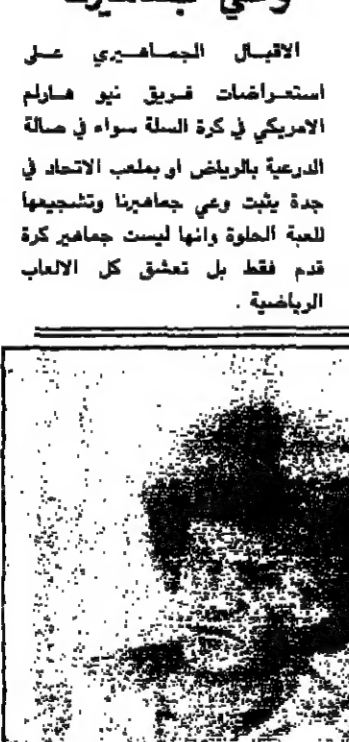
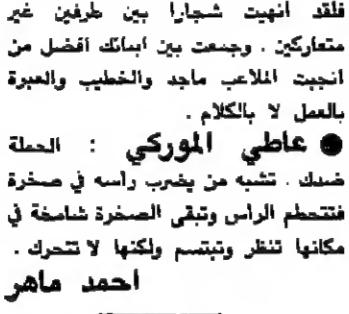
● الحذاء الذهبي لصاحب العقل المفكر ●



● الحذاء الذهبي لصاحب العقل المفكر ●

هكذا عند الأصل

برقييات



● محمد عبدالجواد . ● مازن بلطو . ● بندر سرور . ● كين محمود الجوهري .

عتبنا على اتحاد القوس .. كله عشم !!

جدة - مكتب الندوة : كشف مدرب فريق الاتحاد لاعب القوى محمود عبد الباقى الانقلاب عن اسرار هبوط فريقه لدوري

ركض اعلامي ناجح

● عمل متواصل ودؤوب لعضاة اللجنة الاعلامية ..

والمنجزات والمنشآت الرياضية في الملكة من اعداد الاعلام والنشر بالرياسة وعبد العزيز الصالح وسليمان التاجر مساعدته وتسهيل وتوقيع وامداد الى البطولة عن يريده بالاضافة لصفحة لؤلؤة مثا كل الحب والاحترام لقاء

اللجنة الاعلامية العاملة في البطولة حشدت عددا من المطبوعات التي تطرقت للاخبار الذي مع الحركة الرياضية في الملكة العربية السعودية بشكل عام وعلى وجه الخصوص كرة القدم ومن بين هذه المطبوعات التي وزعت على الفرق والوفود المشاركة في بطولة اسيا الـ ٢٥ كتاب بطولات وكؤوس تأليف الزميل حمد الرشيد وحصلد المومس من اعداد ادارة الاعلام والنشر بالرياسة العاملة لرعاية الشباب وكذلك رعاية الشباب

رسالة من خليفة فريق الوحدة

عبر صفحات فريق الزميلات وجه الكابتن صالح خليفة نجم الاتفاق والمنتخب هذه الرسالة لفريق نادي الوحدة الكروي قبل لهم :
● انتم فريق مكافئ وجيد . ولكن لو ظلمت تعيشين على مستواكم العام للمضي فلا اعتقد انكم ستواصلين في مسيرة الدوري بنجاح . ولا بد من العودة الجادة والبدائية من جديد لتقديم مستوى افضل

تكریم النجوم المتهلئين وان جاء متأخرا عن موعده افضل بكثير من تجاهلهم الى الابد ..

حمادة يستعرض في تبوك

تبوك - نفي موسى بخاري بدعوة من اللجنة الرياضية لرياضة وصل مساء الثلاثاء الماضي لاجل الاتحاد الجريسي لالعب القوي الالعب احمد حمادة حيث قدم عصر يوم الزملاء الماضي في الصالة الرياضية المعلقة عرض شامل عن ألعاب القوى وكذلك قام بطقم محاضرة .. على المدعوين والرياضيين المهتمين برياضة القوى .

حدث فيها عن أهمية ألعاب القوى لبناء جسم القوي ..
ويشير البطل احمد حمادة من الابطال البارزين في دول الخليج العربي حيث يحمل سجل البطل بالعديد من الإنجازات والبطولات حيث

نفسی کیف اشعر وانا اتحدث اليكم اللحظة بان قلتي نبضا آخر .. وبان لحجرتي صوتا آخر .. وبان لقدمي ارتعاشات اخرى ..

ان امتناننا العظيم بهذا الوفاء سيظل ابدنا متصلا .. وموصولا .. لكنه ليس بالمستغرب على الاعلامي الكفيل .. ولا على الاعلاميين الرجال .. فاعطينا كل احدى هذه الوفاء .. والحب .. فاعطينا كل احدى تلك من الجهد والاخلاص .. والتفاني ..

ولقد ظف دائما الجماهير الوفية الصادقة التي تسأل مثاقنا الى انق شراييني .. هي وفج القنديل الذي حفر نقسه على جبهة الزمن .. ورسم نبضه على صدر الدنيا .. فلكل الذين همتموا .. وشجعوا .. وامسكوا بشراويي العزيمة حتى نتما .. وترعد .. وكبر .. كل

حاصل على الرقم القياسي العربي في ١١٠ متر حواجز وقطع المسافة ١٤,١٧ ثانية كما حصل على

الرقم القياسي الاسوي في ٤٠٠ متر جوار حيث قطع المسافة ٢٩,٣١ ثانية .

كما حصل على الرقم القياسي البحريني في ٤٠٠ متر حيث قطع المسافة ١٤,٦٦ ثانية كما حصل على

الرقم القياسي البحريني في ٨٠٠ متر عو حيث قطع المسافة ١,٤٩,٨ دقيقة .

و قد جاءت زهرة البطل بتوجيه وبدعم من سعادة قائد القاعدة الملك فيصل الجوية بشوك التحية الطويل وعن عبدالرحمن بن فهد الفيصل والذي لا يالوا جهدا في سبيل دعم الرياضة والرياضيين .

والجدير بالذكر انه قد قام بالانتراف على هذا الاستعراض والحاضرة الزائد طيار قائد محمد الصبحي ضابط الشؤون الرياضية بالقاعدة .

حسيني .. ودياني ..

وبن اقول اليوم ودائماً .. فاستافل

ابداً على عهدي .. ووعدي .. وباللهاء

خالص الشكر والتقدير والعرفان

لكم جميعا .. والسلام عليكم ورحمة

الله وبركاته ..

والى هنا انتهت رسالة صالح .. فهل يمي الوجدانية مضمونها ؟ تمننى ذلك ..

قالوا

فكرة انشاء رابطة للاعبين المصريين ممتازة ولعلها تنجح في حل مشكلة العلاقة بين اللاعب والنادي .. الذي يحتكره منذ الصغر بقصد هوية يرتفع بها ويقتل اللاعب اسماً للنادي حتى الاعتزال .. تلك هي المشكلة التي نبحث لها عن حل .. وقد شاهدنا

ذات يوم !!

مواقف ونماذج لا تعد ولا تحصى في كل الاندية تؤكد ان اللاعب مجرد اسير الى ماشاء انه ومقتضوب عليه .. النادي وانما هو الاقصر وهذا اجحاف بحق اللاعب !!

نصف معلومة

الصحيفة التي تهاجم نجم فريق ما بشراسة لا تعرف من وراء ذلك سوى محاربة فريقة !!

امبراهيم يوسف

السلة

● **نادي هجر :** منيا لكم المحر الجودي ويقيم مباريات متناظرة للاعبين جدد كمان لثلاثاء السخن في السككن :

● **نادي القاسمية :** المركز الاول في تقيم الادبية حاد دليل عن ان تاشاكنم كبير . وسيعم سمي خير . وريتا يكيكم تاحسين . وكل عام واتم متوفين البطولات حافزين

● **منصور الخضيري :** اصداركه نشره عن مسابقة الشكيب بالثمنين نجاح كبير سوف يكون دليلك لكل العاملين في البطولات بعد ذلك اعطتكم قبل ان اري الشرة لا القبة في العمل ذاته ان اري اري اري اري اري اري اري اري

كانت هذه اهم الملاحظات والانتقادات التي بكن استخلاصها من رسائل المشجعين الاملايين .. وفي على الحال تحمل وجهات نظر لاياس بطرحها على طاوله الحوار .. والاستماع اليها .. والاخذ بها صانها . واذا كنت اقد عم الككن - محمود الجوهري - واتشر بيمانها . واقد تاتير النص الرفيع في خطوطه فريفة نتيجة غياب عدد كبير من نجوم الفريق نتيجة الانتحال والايقاف .. والاصابات .. الا انني اتمنى ان يفتح الككن الجوهري صدره للقد . وان ينضت اليه باعنامنا ويصني اليه في حرص ذلك يد فقيده بكن على باخر .. لافاهل فريق كبير ومن الصعب التسليم بتراحه مستوا حتى وصل الى ما شاهدناه عليه مؤخر . لاياس من الانتاصك لكل الاصوات .. والراء . والانتقادات .. ان اخذ الصالح منها والاستفادة

سعود خيرة معلم والله ما قست به
فلقد انهنيت خبائرا بن طرفين غير
متفكرين .. جمعت بين ابائكم افضل من
انجبت الملايح ماجد والطبيب والعبرة
بالعمل لا بالكلام ..
● **عاطي الموركي** : الحمة
ضحك .. ترضى من يضرب راسه في صخرة
فتطمطخ فخره وتبقى الصخرة شامخة في
مكانها نظرا وتبتسم واكتها لا تتحرك ..
احمد ماهر

وعى جماهيرنا

الاقبال الجماهيري على استعراضات فريق نيو هارلم الامريكي في كرة السلة سواء في صالة الدعية بالرياض او ملعب الاتحاد في مدينة الرياض حيث يجمعها اللعبة الحلوة وانها ليست جماهير كرة قدم فقط بل تشعشع كل الانعاب الرياضية .



في
أي
هيران

هذه المطبوعات أيضا
تملاء صالح الملاجد
توكلون بستمع
من واي مشاك في
نية توذعها اللجنة
البرلمان

● **مهريان**

□ ما رأي المدرب مهريان بالهدف - وتعرفه له ..

تعلقوا نطالغ هذه الالهامه التي وردت في كتابه (كرة القدم) والذي صدر حديثا في باريس - يقول مهريان :

قلب الهجوم في السابق كان يعتمد على اللياقة البدنية الخارقة والصلابة والقوة وكان الرجل الحديدي المكلل للهيئات وكان يقف في مكان ثابتا لا يتحرك ينتظر ان يقدم له زملاؤه الكرة على طبق من ذهب اما الآن فقد تغيرت هذه الصورة واصبح على قلب الهجوم ان يتجاوز دحاجا منطقة الدفاع ويتقدم ليلتمس له الفرصة ليعبر عن نفسه على اقل

الجسدية ولم يعد يمكنه القدرة على مواجهة جيئات الدفاعات الحديدية سواء في حراستها القردية القاسية او مراقبتها الجماعية له بشكل مكثف وخائق فلا غنى له عن الحركة بدون توقف ليؤمن والبسار ليتمكن من اريك الخصم وجذبه خارج منطقة المرمى ما امكن ليقع ثغرات وسلاسل ازماله للسور الى المرمى سواء بصرف مباشر او عن طريق الثائرة .. ولم يعد الهداف يلبس الرقم ٩ او يقف في مركز قلب الهجوم ويبتظر الفرص.

.. ..

سؤال كل يوم؟

حتى يصبح الدخول الى صالات رعاية الشباب لمشاهدة مباريات الكرة الطائرة والمسة واليد بالذاكر المخفضة بدلا من الدخول المجاني !!

الصقور

خليفة

ركض اعلامي ناجح

● عمل متواصل ودؤوب لعضاة اللجنة الاعلامية ..

والمنجزات والمنشآت الرياضية في الملكة من اعداد الاعلام والنشر بالرياسة وعبد العزيز الصالح وسليمان التاجر مساعدته وتسهيل وتوقيع وامداد الى البطولة عن يريده بالاضافة لصفحة لؤلؤه مثا كل الحب والاحترام لقاء

اللجنة الاعلامية العاملة في البطولة حشدت عددا من المطبوعات التي تطرقت للاخبار الذي مع الحركة الرياضية في الملكة العربية السعودية بشكل عام وعلى وجه الخصوص كرة القدم ومن بين هذه المطبوعات التي وزعت على الفرق والوفود المشاركة في بطولة اسيا الـ ٢٥ كتاب بطولات وكؤوس تأليف الزميل حمد الرشيد وحصلت المرسوم من اعداد ادارة الاعلام والنشر بالرياسة العاملة لرعاية الشباب وكذلك رعاية الشباب

رسالة من خليفة فريق الوحدة

عبر صفحات فريق الزميلات وجه الكابتن صالح خليفة نجم الاتفاق والمنتخب هذه الرسالة لفريق نادي الوحدة الكروي قبل لهم :
● انتم فريق مكافئ وجيد . ولكن لو ظلمت تعيشين على مستواكم العام للمضي فلا اعتقد انكم ستواصلين في مسيرة الدوري بنجاح . ولا بد من العودة الجادة والبدائية من جديد لتقديم مستوى افضل

تكریم النجوم المتهلئين وان جاء متأخرا عن موعده افضل بكثير من تجاهلهم الى الابد ..

حمادة يستعرض في تبوك

تبوك - نفي موسى بخاري بدعوة من اللجنة الرياضية لرياضة وصل مساء الثلاثاء الماضي لاجل الاتحاد الجريسي لالعب القوي الالعب احمد حمادة حيث قدم عصر يوم الزملاء الماضي في الصالة الرياضية المعلقة عرض شامل عن ألعاب القوى وكذلك قام بفقاه محاضرة .. على المدعوين والرياضيين المهتمين برياضة القوى .

حدث فيها عن أهمية ألعاب القوى لبناء جسم الفرد .
ويشير البطل احمد حمادة من الابطال البارزين في دول الخليج العربي حيث يحمل سجل البطل بالعديد من الإنجازات والبطولات حيث

نفسی کیف اشعر وانا اتحدث اليكم اللحظة بان قلتي نبضا آخر .. وبان لحجرتي صوتا آخر .. وبان لقدمي ارتعاشات اخرى .

ان امتناننا العظيم بهذا الوفاء سيظل ابدنا متصلا .. وموصولا .. لكنه ليس بالمستغرب على الاعلامي الكفيل .. ولا على الاعلاميين الرجال .. فاعطينا كل احدى هذه الوفاء .. والحب .. فاعطينا كل احدى تلك من الجهد والاخلاص .. والتألق ..

ولقد ظف دائما الجماهير الوفية الصادقة التي تسأل مثاقا الى انق شراييني .. هي وفج القنديل الذي حفر نقشه على جبهة الزمن .. ورسم نبضه على صدر الدنيا .. فلكل الذين همثوا .. وشجعوا .. وامسكوا بشراويي العزيمة حتى نتما .. وترعد .. وكبر .. كل

حاصل على الرقم القياسي العربي في ١١٠ متر حواجز وقطع المسافة ١٤,١٧ ثانية كما حصل على

الرقم القياسي الاسوي في ٤٠٠ متر حواجز حيث قطع المسافة ٢٩,٣١ ثانية .

كما حصل على الرقم القياسي البحريني في ٤٠٠ متر حيث قطع المسافة ١٦,٦٠٦ ثانية كما حصل على

الرقم القياسي البحريني في ٨٠٠ متر عو حيث قطع المسافة ١,٤٩,٨ دقيقة .

و قد جاءت زهرة البطل بتوجيه وبدعم من سعادة قائد القاعدة الملك فيصل الجوية بشوك التحية الطويل وعن عبدالرحمن بن فهد الفيصل والذي لا يالوا جهدا في سبيل دعم الريفيضة والرياضيين .

والجدير بالذكر انه قد قام بالانتراف على هذا الاستعراض والحاضرة الزائدة طيار قائد محمد الصبحي ضابط الشؤون الريفيضة بالقاعدة .

حسيني .. ودياني ..

وبن اقول اليوم ودائماً .. فستأفل

أبداً على عهدي .. ووعدي .. وبألقائي ..

خالص الشكر والتقدير والعرفان

لكم جميعا .. والسلام عليكم ورحمة

الله وبركاته ..

والى هنا انتهت رسالة صالح .. فهل يمي الودادوية مضمونها ؟ تمنى ذلك ..

قالوا

فكرة انشاء رابطة للاعبين المصريين ممتازة ولعلها تنجح في حل مشكلة العلاقة بين اللاعب والنادي .. الذي يحتكره منذ الصغر بقدق هوية يربطه حتى ويقتل اللاعب اسيرا للنادي حتى الاعتزال .. تلك هي المشكلة التي نبحث لها عن حل .. وقد شاهدنا

ذات يوم !!

مواقف ونماذج لا تعد ولا تحصى في كل الاندية تزك ان اللاعب مجرد اسير الى ما شاء الله ومقتنض عليه .. النادي وانما هو الاقصر وهذا اجحاف بحق اللاعب !!

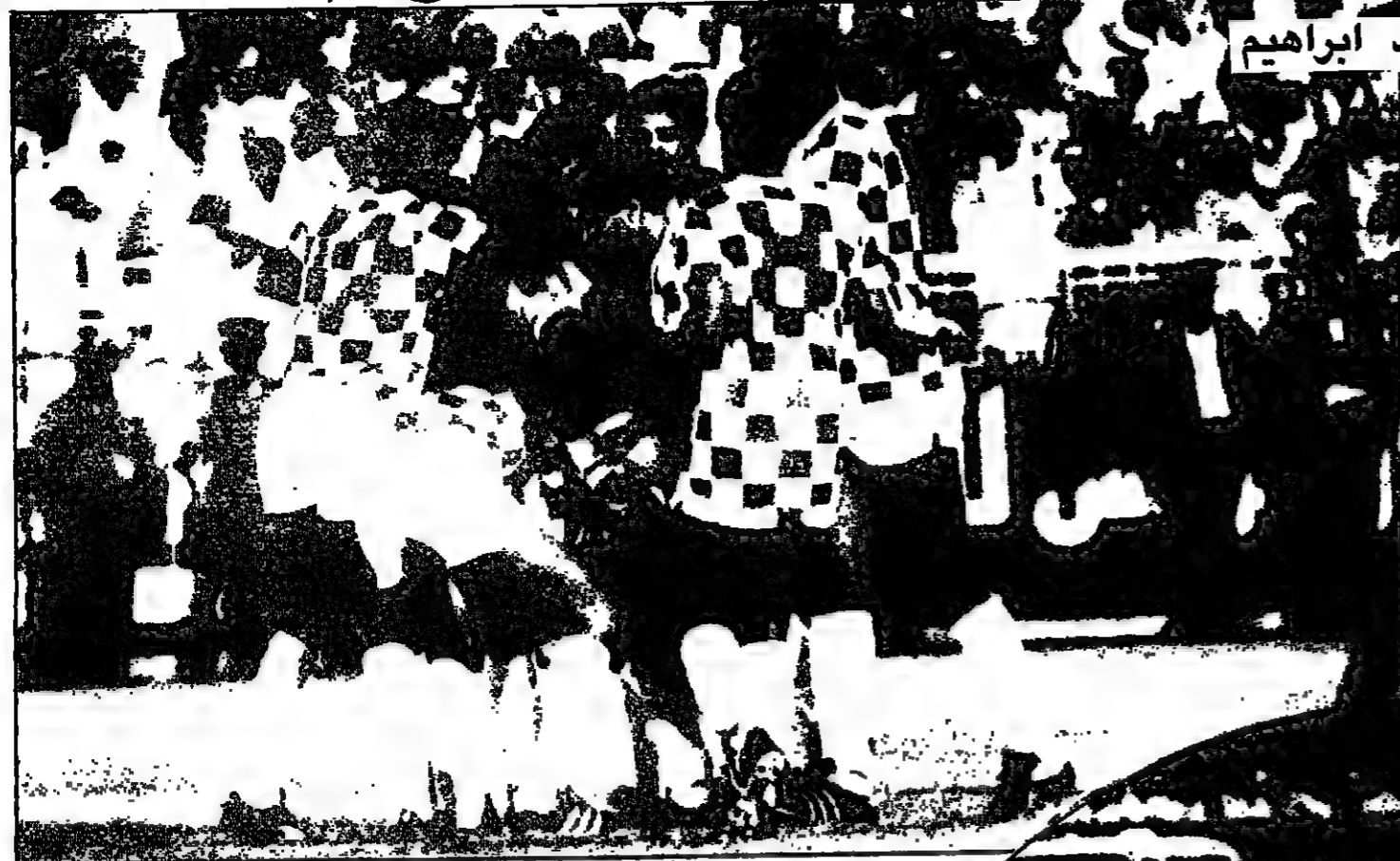
نصف معلومة

الصحيفة التي تهاجم نجم فريق ما بشراسة لا تعرف من وراء ذلك سوى محاربة قرية ..

امبراهيم يوسف

أزدهى المساء.. بموقف الوفاء!!

في
وداع
العلاق
الكبير
أحمد
الصغير



كاميرا/محمد إبراهيم



• كرم يفرجون بهدف أحمد الصغير الرائع في المباراة



• أحمد الصغير
وإن الهدايا
في اليوم الكبير



• صبروح أرض.. أرض.. ودع به العلق الكبير لللاعب

• دايو.. ودع صفيقه للعلاق في اليوم الذي لا ينسى



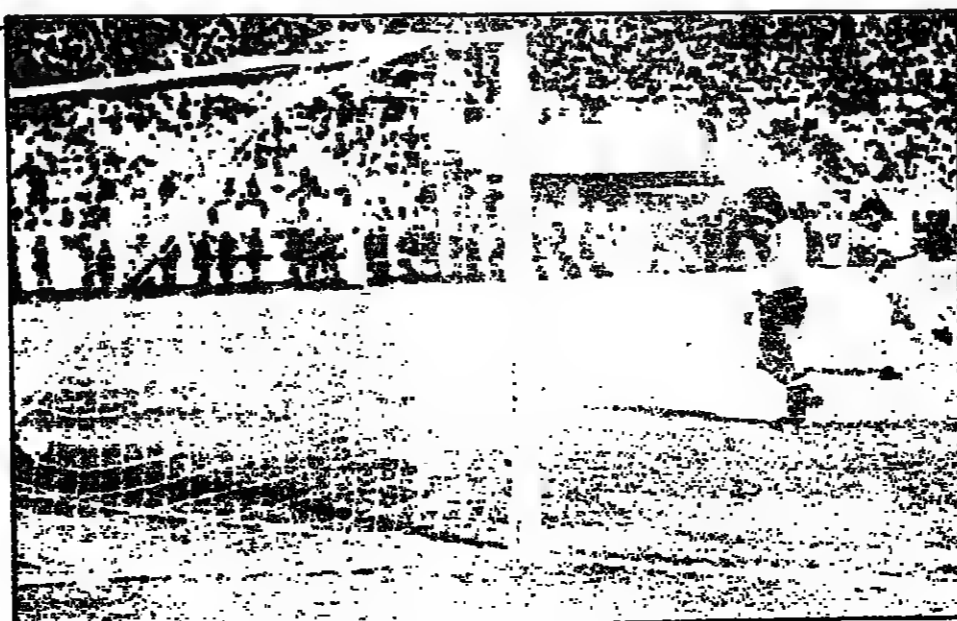
• الغزال الأسمر إبراهيم يوسف وهدية الزملاء في المهرجان



• الإيتسمات كانت الهدية الأولى في هذا المهرجان وهذه هدية رئيس النادي



• الخوجلي كان رائعا وأثبت أنه علق بحق وحقيق



• هدف الأمل الثاني يستقر في مرمى الضيوف



• طريق جميل.. حول.. لكن تمريراته كانت خاملة

في الزاوية

منهج مادة القرآن الكريم الذي اعتمدته معالي وزير المعارف بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٧ هـ ووصل الى ادارات التعليم مع نهاية الشهر نفسه وتم توزيعه على المدارس في بداية شهر ربيع الاول الجاري جاء مختلفا عن المنهج السابق اختلافاً كبيراً ولا اعتراض هنا على شيء سوى اننا كنا نتمنى لو ان المنهج وزع قبل بداية العام الدراسي او ارجله للعلم الفرائسي القديم فما رأى الوزارة المحسن

ليتم تفهمون

يكفي الانسان دينه اربعة احاديث : قوله ﷺ : ١ - اتقوا الله في السر والعلانية ٢ - من حسن اسلام امره تركه ما لا يهينه ٣ - لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يرضى لغيره ما يرضاه لنفسه ٤ - الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات



لنظرة

ولد يائز واحد بسبب تشيرونويل !! هذا الابن ولد يائز واحد فقط مثل غيره من العديد من الحيوانات ويعتقد اهالي قرية للجنرال ان ذلك علاقه باشعاعات تشيرونويل وان امهات الحيوانات اكلت عشيا ملوثا بالاشعاع

لفاهمين فقط !!

• وأعرض عن الجاملين !!
• من أبطره الغنى اذله الفقر !!

الكشكول

اعداد: عذنان أحمد ياديب

مذهب الفاضل .. واحفظ لسانك !

إذا جلست فاقبل على جاساك بالبشر والطلاقة .. ولكن مجلسك هادئاً .. وحديثاً مرتباً .. واحفظ لسانك من خطئه .. وهذب الفاظه .. والتزم ترك الغيبة .. ومجانبة الكذب .. والحيث ياصيبك في الغفلة .. وكثرة الصياح .. والتسبب والتنازع .. والنشاز .. ولا تكن الاشارة بيديك .. واحذر الإيماء بطرفك الى غيرك .. ولا تلتفت الى من وراءك .. فمن حسنت آداب مجالسته .. ثبتت في الافئدة مودته .. وحسنت عشرته .. وكملت مودته ..

اطباء اميركا : السكر غير ضار بالصحة

اطباء بريطانياء : من مصلحة الاقتصاد الاميركي الترويج لهذه الحجة

لندن - يعكف خبراء الصحة في بريطانيا على دراسة تقرير صدر حديثاً في اميركا يؤكد على ان لاعلاقة مطلقاً بين السكر والسمنة او الاضرار بالصحة

وقد احتاج الامر الى ثلاث سنوات لاعداد هذا التقرير قامت به مجموعة من الباحثين البريطانيين بتكليف من ادارة الاغذية والادوية الحكومية الاميركية ويتوقع ان يشرع هذا التقرير جدياً في بريطانيا اذ يقول صراحه بان السكر ليس مصدر خطر على الصحة كما يعتقد كثير من الناس .. وقد ايسل التقرير الى لندن في الاسبوع الماضي يطلب من الصحة ووزارة الزراعة في بريطانيا .. وصرح الدكتور الان فورد في واشنطن بان ليس هناك من سبب يدعو الى الاعتقاد في تناول كميات السكر .. لكنه قال ان الاعتدال يبقى الاساس .. وقال ان ما يقرب من ألف دراسة من جميع انحاء العالم باتت على عدم وجود ما يبرهن ان علاقة السكر بارتفاع ضغط الدم والبدانة وامراض القلب ومرض البول السكري .. ويتوقع ان تعين بريطانيا قريباً لجنة للتقرير في الموضوع .. وقد لاقى التقرير ترحيباً من قبل مثلي متجني السكر في بريطانيا .. لكن البروفيسور جون بروكس الذي انتهى لثمة من تحديث كتابه بعنوان (سكر) ابيض (وقال) قال ان الباحثين الاميركيين اما ان يكونوا تجهلوا او اساءوا فهم الدليل الواضح بان السكر ضار .. وقال انه من مصلحة الاقتصاد الاميركي والتجارة الكمية ايجاد حجة من اجل استهلاك السكر .. وجدير بالذكر ان الفرد في بريطانيا يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الاميركي والتجارة الكمية ايجاد حجة من اجل استهلاك السكر .. وجدير بالذكر ان الفرد في بريطانيا يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

يستهلك من السكر في السنة ٨٠ باوند ..

اعلانات حكومية

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في طرح مزايده القيام باعمال الصيانة والتزييل باسواق الخضار والفواكه بكل من سوق عتيقة والريوية بمناقصة عامة للمؤسسات الوطنية المتخصصة بهذا المجال قبل الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة الامانة ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مفصل ٢٠٠٠ ريال وسوف يكون اخر موعد لقبول العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٣ هـ وسيكون موعد فتح المظاريف في اليوم التالي على ان يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مغتمو بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المزايدة ويعتدون باسم معالج امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي:

- ١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
- ٣ - خطاب ضمان بنكي (٢٠ من قيمة المطاء حسب النظام ولا يقلل نقدا ولا شيئا.
- ٤ - صورة من السجل التجاري.

اعلان

اعلان عن وظائف شائرة بجمعية الهلال الاحمر السعودي
تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن شيفور الوظائف الوضحة اذاته المطلوب اشتغالها بالسعوديين عن طريق المسابقة ان تتوفر لديهم الشروط حسب النظمه وواجب الخدمة المدنية وتقديم الطلبات داخل ملف علاني وفي صورتين من المزايدات العلمية والعلمية وصورتين شمسية الى ادارة شؤون الموظفين ببلد الرياض شارع الضبيب بالرياض خلال الفترة من ١٤٠٧/٣/١٠ هـ لغاية ١٤٠٧/٣/٢٧ هـ وسوف يتم الاختيار بالترتيب حسب الترتيب يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٥ هـ.

تسلسل حسب الوظيفة	الرتبة	الرقم	الجهة
١ - محاسب	٧	٣٨	المرکز العام
٢ - ناظم الحساب	٦	١٥	المرکز العام
٣ - مقرر حساب	٦	٢٩	المرکز العام
٤ - امين مستودع	٦	٩	فرع الرياض
٥ - مدير مشروع	٦	١٧	جيزان
٦ - امين مستودع	٦	٤١	عنبر
٧ - مدير مركز	٦	٤٨	حلب
٨ - مدير مركز	٦	٦٢	حلب
٩ - مدير مركز	٦	٦٤	حلب
١٠ - امين مكتبة	٦	٧٥	المرکز العام
١١ - ناظم الحساب	٦	١٣٠	فرع صنع
١٢ - مقرر مشروع	٦	٥	الهيئة العامة
١٣ - مقرر مشروع	٦	٣١	بدر بن هرمس
١٤ - كاتب	٦	٤٥	جيزان
١٥ - مقرر فرع	٦	١	الجسرة
١٦ - كاتب	٦	١١	فرع الرياض
١٧ - كاتب	٦	٩٥	فرع المدينة
١٨ - كاتب	٦	٩٩	المرکز العام
١٩ - مساعد مسجل	٦	١٢٠	فرع الرياض
٢٠ - كاتب	٦	٥٠	فرع الرياض
٢١ - كاتب	٦	٤١	المرکز العام
٢٢ - فني الحسابات	٦	٢٩	الهيئة العامة

ملاحظة على المتقدم ان يصطحب معه اصول شهادته وحظيرة نفسه.

اعلان

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمخاليف العامة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها للمنافسة التلقائية لشروط مشروع انشاء مدخل المجمعة الخامسة بالقطران
قيمة المفاضلة ١٠٠٠ الف ريال اخر موعد لتقديم العروض هو موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة على يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨ هـ وسيبدأ بيع وثائق المناقصة اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٣/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩ هـ على مدار الساعة بالادارة الهندسية والاسكان (خلف فندق ماريوت الرياض ثلثون ساعة من الساعة ١٧:٣٠ الى ١٩:٣٠) في الارضيات في الادارة في المناقصة تقديم الوثائق التالية : صورة من شهادة الزكاة والدخل الانسحاب لشهادة الترقية السجل التجاري شهادة الترخيص

اعلان

تعلن الكلية الموسسة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض عن قبول دفعة جديدة من حملة البكالوريوس الهندسية والاسكان او ما يعادلها لدراسة البكالوريوس الهندسية او مركز العلوم والرياضيات للحصول على الرتبة الرابع لعام ١٤٠٧ هـ
فصل الراغبين في الالتحاق بالكلية ان لهم شروط الطلاب اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧ هـ للحصول على رتبة مع احضار ملف علاني يحتوي على الأوراق الآتية :
١ - صورة من المؤهل الدراسي الموضوع به الدرجات.
٢ - صورة من حظيرة القبول.
٣ - صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك.
٤ - ٦ صور شخصية ملصقة ٥٣
علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٥ هـ

اعلان

١ - اثناء الدراسة :
اولا : يحصل الطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة اسم علمي مكافاة مقدرها ١٠٠٠ ريال وللطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي او ما يعادلها مكافاة مقدرها ٨٥٠ ريال
٢ - يؤمن سكن مؤقت لمن يرغب من الطلاب الوافدين من خارج المدينة.
ثانيا : بعد التخرج :
١ - يحصل المتخرج من الكلية الموسسة على مبالغ المكافآت الموسسة ويحق له وظيفة مدرس بالبنسوى للكلية بالمرحلة الابتدائية.
٢ - يحصل المتخرج من مركز العلوم والرياضيات على كلمة التدريس في العلوم والرياضيات ويحق له وظيفة مدرس بالبنسوى الرابع بالمرحلة الموسسة.

اعلان

١ - الرياضيات : العلوم
٢ - اجساميات : لغة عربية
٣ - علوم : رياضيات
٤ - تربية : رياضيات
٥ - فرائض : اسلامية
٦ - لغة عربية : تربية
٧ - لغة عربية : اسلامية او اجساميات
٨ - اسلامية : لغة عربية او علوم او رياضيات
واحد الموافق

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٠٠٠
٢ - بلدية مدينة بريدة
اسم المناقصة : تامين مبيدات حشرية
قيمة المفاضلة : ثلاثمائة ريال
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم ١٤٠٧/٥/٣ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٥ هـ
رقم المناقصة : ٤٠٧ - ٢
الجهة المعلقة : بلدية مدينة بريدة
اسم المناقصة : تامين ادوات نظافة
قيمة المفاضلة : ثلاثمائة ريال
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم ١٤٠٧/٥/٣ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٥ هـ
رقم المناقصة : ٤٠٧ - ٣

اعلان

الجهة المعلقة : بلدية مدينة بريدة
اسم المناقصة : تامين ادوات نظافة
قيمة المفاضلة : خمسة الاف ريال
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم ١٤٠٧/٥/٣ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٥ هـ
رقم المناقصة : ٤٠٧ - ٣
الجهة المعلقة : بلدية مدينة بريدة
اسم المناقصة : تامين ادوات نظافة
قيمة المفاضلة : خمسة الاف ريال
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم ١٤٠٧/٥/٣ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٥ هـ
رقم المناقصة : ٤٠٧ - ٣

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٠٠٠
٢ - بلدية مدينة بريدة
اسم المناقصة : تامين ادوات نظافة
قيمة المفاضلة : خمسة الاف ريال
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم ١٤٠٧/٥/٣ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٥ هـ
رقم المناقصة : ٤٠٧ - ٣
الجهة المعلقة : بلدية مدينة بريدة
اسم المناقصة : تامين ادوات نظافة
قيمة المفاضلة : خمسة الاف ريال
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم ١٤٠٧/٥/٣ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود ببلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٥ هـ
رقم المناقصة : ٤٠٧ - ٣

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالمطاف لفتح عن حاجتها الى استئجار ليجالي التكية :
١ - مدارس داخل التكية :
٢ - مبنى خرسنة عكاك الابتدائية بقبوهدا الشمالية غرفة لا تقل عن (٥٠) غرفة.
٣ - مبنى خرسنة الرازي الابتدائية بقبوهدا الشمالية غرفة لا تقل عن (٤٠) غرفة.
٤ - مبنى خرسنة خلد خلد الابتدائية بقبوهدا الشمالية غرفة لا تقل عن (٣٠) غرفة.
٥ - مبنى خرسنة خلد بن عاصم الابتدائية بقبوهدا الشمالية غرفة لا تقل عن (٣٠) غرفة.
٦ - مبنى خرسنة عبد الله بن الزبير الابتدائية بقبوهدا الجنوبية غرفة لا تقل عن (٣٥) غرفة.
٧ - مبنى خرسنة عمر بن عبد العزيز للتوسعة بقرى غرفة لا تقل عن (٣٠) غرفة.
ثانيا : مدرسة خارج التكية :
١ - مبنى خرسنة خلد بن عبد الله بقبوهدا الشمالية بقبوهدا الشمالية لا تقل عن (٢٠) غرفة.
٢ - مبنى خرسنة خلد بن عبد الله بقبوهدا الشمالية بقبوهدا الشمالية لا تقل عن (٢٠) غرفة.
٣ - مبنى خرسنة خلد بن عبد الله بقبوهدا الشمالية بقبوهدا الشمالية لا تقل عن (٢٠) غرفة.
٤ - مبنى خرسنة خلد بن عبد الله بقبوهدا الشمالية بقبوهدا الشمالية لا تقل عن (٢٠) غرفة.
٥ - مبنى خرسنة خلد بن عبد الله بقبوهدا الشمالية بقبوهدا الشمالية لا تقل عن (٢٠) غرفة.
٦ - مبنى خرسنة خلد بن عبد الله بقبوهدا الشمالية بقبوهدا الشمالية لا تقل عن (٢٠) غرفة.
٧ - مبنى خرسنة خلد بن عبد الله بقبوهدا الشمالية بقبوهدا الشمالية لا تقل عن (٢٠) غرفة.

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في اعلان عن رغبتها في استئجار مبنى يمكن طرا لها بالمطاف التكية :
١ - ان لا تقل عن ألفين عن ١٠٠٠ غرفة.
٢ - يضمن المبنى ان يكون له شرف رئيسي وبمبنى من المدارس.
٣ - ان لا يكون مبنى حالي في طريق شارع حكومي واخلي بمنا من طاب الملك او زيادة في الاجرة.
٤ - ان لا يكون الملك من مملوكة المصلحة.
٥ - ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتعمل تشغيل المكيفات وبكافة الاجهزة.
٦ - استبعاد الملك بخليل التخصيصات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار.
٧ - ان يكون ارض المبنى مرفق للسيارات مرفق لمصاحب المظفر او مرفق عام.
٨ - ان يكون مبنى هذه المواصفات لعلية التكميم بمرحلة مشروعا به صورة من الملكية وكرتي للمبنى مرفقا بملكية مرفق الاجرة وراق المالك.
على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١١ هـ هو اخر موعد لقبول العروض وتقدم العروض على المصلحة بقرين.

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٩٩
٢ - اسم الجهة المعلقة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني
٣ - اسم المناقصة : تامين ادوات ومواد واوراق واجهزة لمصلحة مطابع الحكومة الانسية
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة : ادارة المالية - قسم المناقصات
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : نهاية اليوم الرسمي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
٧ - مكان تقديم العروض : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٣٠ هـ

اعلان

تعلن جامعة البترول والمعادن بالقطران عن طرحها للمنافسة توريد معدات مساندة لخط إنتاج الطاقة طبقا للاتي :
١ - رقم المناقصة : ٢٩/٥٤/١٠٠٧٧/١
٢ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - توريد وتركيب المعدات المساندة لخط إنتاج الطاقة - جزاء (ب)
٣ - قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ (رطل) فقط الف ريال لا غير
٤ - مكان بيع وثائق المناقصة : جامعة البترول والمعادن بالقطران - مبنى معهد البحوث (١٥) اسم المناقصة : ادارة المالية - قسم المناقصات
٥ - اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٠ الموافق ١٩٨٩/١١/١٠ هـ
٦ - مكان تقديم العروض : جامعة البترول والمعادن بالقطران - مبنى معهد البحوث رقم (١٥) اسم المناقصة : ادارة المالية - قسم المناقصات
٧ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٠ هـ
واحد في الوثائق

اعلان

تعلن جامعة البترول والمعادن بالقطران عن طرحها للمنافسة توريد معدات مساندة لخط إنتاج الطاقة طبقا للاتي :
١ - رقم المناقصة : ٢٩/٥٤/١٠٠٧٧/١
٢ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - توريد وتركيب المعدات المساندة لخط إنتاج الطاقة - جزاء (ب)
٣ - قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ (رطل) فقط الف ريال لا غير
٤ - مكان بيع وثائق المناقصة : جامعة البترول والمعادن بالقطران - مبنى معهد البحوث (١٥) اسم المناقصة : ادارة المالية - قسم المناقصات
٥ - اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٠ الموافق ١٩٨٩/١١/١٠ هـ
٦ - مكان تقديم العروض : جامعة البترول والمعادن بالقطران - مبنى معهد البحوث رقم (١٥) اسم المناقصة : ادارة المالية - قسم المناقصات
٧ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٠ هـ
واحد في الوثائق

اعلان

١ - رتبة المناقصة :
٢ - اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك عبد العزيز بجدة.
٣ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - تامين اجهزة ومعدات علمية لتكية علوم البحار لعام ١٤٠٧ هـ
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ (رطل) فقط الف ريال لا غير
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة : ادارة المشتريات بالمصلحة
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ - الساعة العاشرة صباحا.
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالمصلحة مبنى رقم (٣٨)
٨ - موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ - الساعة العاشرة عشر صباحا
٩ - التخصيص :

اعلان

١ - رتبة المناقصة :
٢ - اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك سعود
٣ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - تامين اجهزة ومعدات علمية لتكية علوم البحار لعام ١٤٠٧ هـ
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ (رطل) فقط الف ريال لا غير
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة : ادارة المشتريات بالمصلحة
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ - الساعة العاشرة صباحا.
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالمصلحة مبنى رقم (٣٨)
٨ - موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ - الساعة العاشرة عشر صباحا
٩ - التخصيص :

اعلان

١ - رتبة المناقصة :
٢ - اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك سعود
٣ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - تامين اجهزة ومعدات علمية لتكية علوم البحار لعام ١٤٠٧ هـ
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ (رطل) فقط الف ريال لا غير
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة : ادارة المشتريات بالمصلحة
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ - الساعة العاشرة صباحا.
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالمصلحة مبنى رقم (٣٨)
٨ - موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ - الساعة العاشرة عشر صباحا
٩ - التخصيص :

اعلان

١ - رتبة المناقصة :
٢ - اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك سعود
٣ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - تامين اجهزة ومعدات علمية لتكية علوم البحار لعام ١٤٠٧ هـ
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ (رطل) فقط الف ريال لا غير
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة : ادارة المشتريات بالمصلحة
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ - الساعة العاشرة صباحا.
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالمصلحة مبنى رقم (٣٨)
٨ - موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ - الساعة العاشرة عشر صباحا
٩ - التخصيص :

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٥
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٦
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في هذا المجال مع سابق خيرة في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٧
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في هذا المجال مع سابق خيرة في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٨
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للثاكد من التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٩
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للثاكد من التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/١٠
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للثاكد من التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/١١
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للثاكد من التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/١٢
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للثاكد من التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/١٣
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للثاكد من التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/١٤
٢ - اسم الجهة المعلقة : الامن العام
٣ - اسم المناقصة : تصليتها وصيانة مباني ادارات وشعب وقسام المرور قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مقر التصديق المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسائق خيرة في هذا المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للثاكد من التخصيص مع شهادات الخيرة

اعلان

تطلب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد من تقع عقاراتهم ضمن مشروع انشاء شارع الملك عبدالعزيز بين الشاسي بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشرف الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بالعمرة الشرقية القبلية على ان يكون بصورة كل منهم صورتين مصغرتين من صك الملكية والوكالة او النظرة والوفائية واستكمال اجراءات صرف تمويصاتهم وهم :
رقم المظفر : ٤٠٩ - اسم المالك : محمد علي احمد عابد
رقم المظفر : ٤١٢ - اسم المالك : محمد قسم المظفر
رقم المظفر : ٤١٣ - اسم المالك : مصطفى محمود الكيس
رقم المظفر : ٤١٤ - اسم المالك : اسعد احمد محمود بن احمد

اعلان

تطلب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد من تقع عقاراتهم ضمن مشروع انشاء شارع الملك عبدالعزيز بين الشاسي بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشرف الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بالعمرة الشرقية القبلية على ان يكون بصورة كل منهم صورتين مصغرتين من صك الملكية والوكالة او النظرة والوفائية واستكمال اجراءات صرف تمويصاتهم وهم :
رقم المظفر : ٤١٥ - اسم المالك : محمد متع السليبي
رقم المظفر : ٤١٦ - اسم المالك : عبد الرحمن السيد طه محمد حسن
رقم المظفر : ٤١٧ - اسم المالك : عبد الله ابراهيم طالع
رقم المظفر : ٤١٨ - اسم المالك : الشريف محمد عبدالعزيز حسن

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٧/٤/٢٣
٢ - اسم الجهة المعلقة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - توريد ١٥ طن من مادة الكلور السائل خضعة تقنية المياه بالبحر
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
٥ - مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٨ - موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٥/١١ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١١ هـ حسب تقويم ام القرى

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٧/٤/٢٣
٢ - اسم الجهة المعلقة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - توريد ١٥ طن من مادة الكلور السائل خضعة تقنية المياه بالبحر
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
٥ - مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٨ - موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٥/١١ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١١ هـ حسب تقويم ام القرى

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٧/٤/٢٣
٢ - اسم الجهة المعلقة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - توريد ١٥ طن من مادة الكلور السائل خضعة تقنية المياه بالبحر
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
٥ - مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٨ - موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٥/١١ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١١ هـ حسب تقويم ام القرى

اعلان

١ - رتبة المناقصة : ١٤٠٧/٤/٢٣
٢ - اسم الجهة المعلقة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ - اسم المناقصة : توصيلها وغرضها - توريد ١٥ طن من مادة الكلور السائل خضعة تقنية المياه بالبحر
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
٥ - مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات

